



INEM Carlos Arturo Torres
Sede Américas
Grado tercero

Nombre: _____

Fecha: _____

Estándar: Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.

Eje temático: línea quebrada y línea mixta

Competencia: Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras, de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular.

Componente: sensibilidad

Indicador de logro: Analiza e identifica las características del punto y la línea en la elaboración de trabajos.

Duración: 4 horas

¡adentrándonos a las líneas quebrada y mixtas!

Queridos estudiantes, hoy vamos a trabajar la línea quebrada y la línea mixta, para ello trabajaremos con unas definiciones, videos y ejercicios, que te ayudaran a tener mayor claridad de las mismas.

¡empecemos! Para determinar los tipos de líneas hay que tener en cuenta el concepto de punto: un lugar en el espacio sin dimensiones, esto es, sin longitud, altitud ni altura solo una posición. Y el concepto de línea: un conjunto infinito de puntos que no tiene ancho ni espesor, pero sí longitud, los extremos de esta son puntos.

Cuando los puntos van en una misma dirección, la línea es recta. Si el punto va cambiando de dirección, entonces se forma una línea curva. Las líneas mixtas son combinaciones de líneas rectas y curvas, y las poligonales, son las que se forman por segmentos o trozos de rectas. Las líneas quebradas o poligonales están compuestas de varios segmentos rectos que

siguen diferentes direcciones y están unidos entre sí. Veamos algunos ejemplos

Hay distintos tipos de Línea



Fuente: <https://es.slideshare.net/angelgar31/tipos-de-lnea>

Ahora veamos los siguientes videos

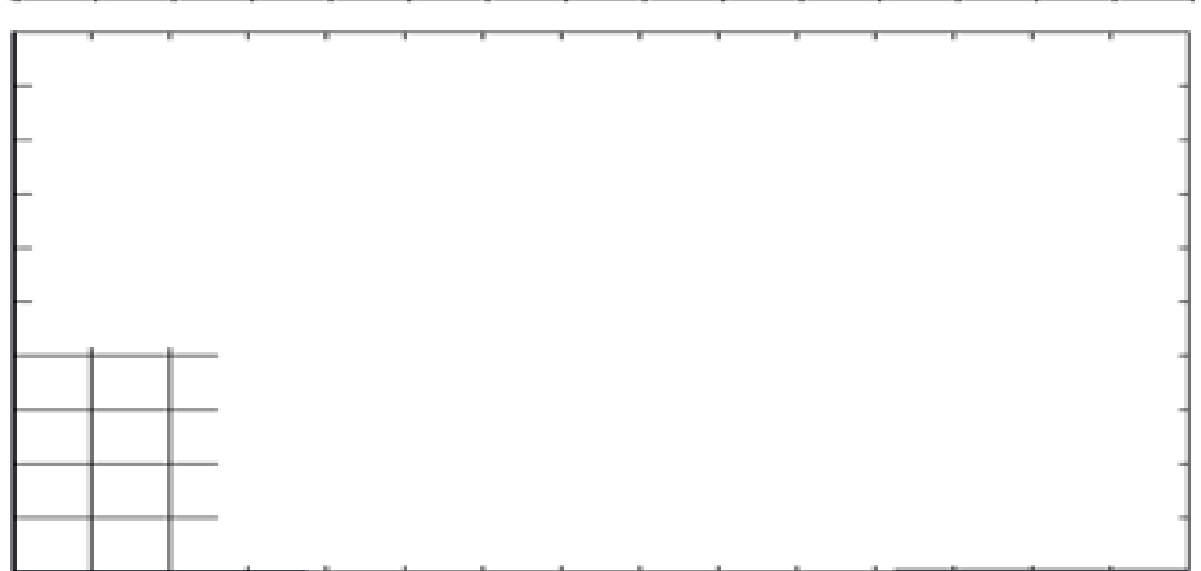
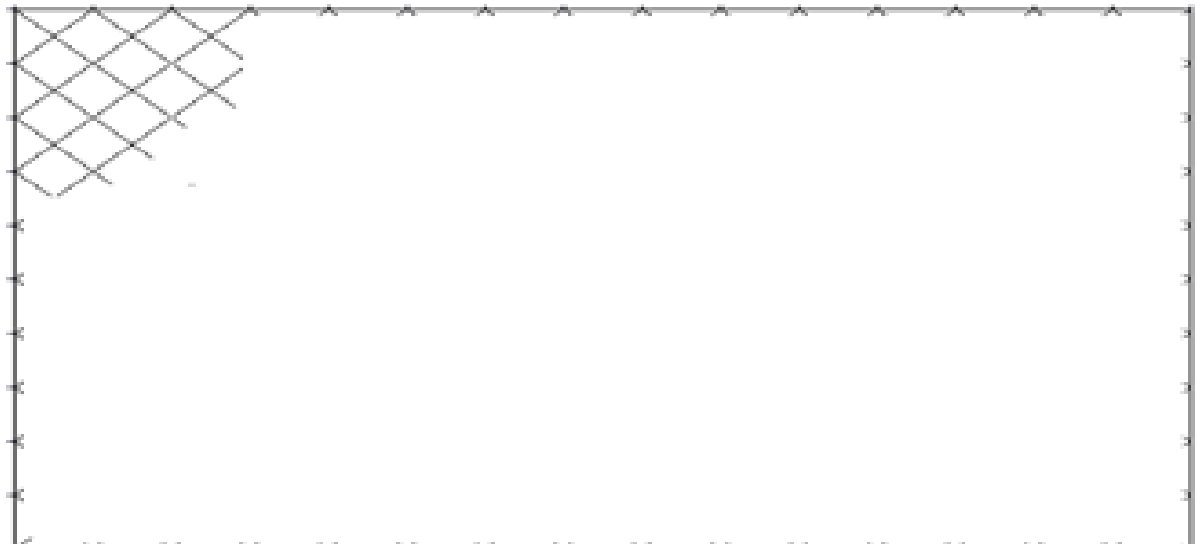
<https://www.youtube.com/watch?v=fW7JF5N9U58>

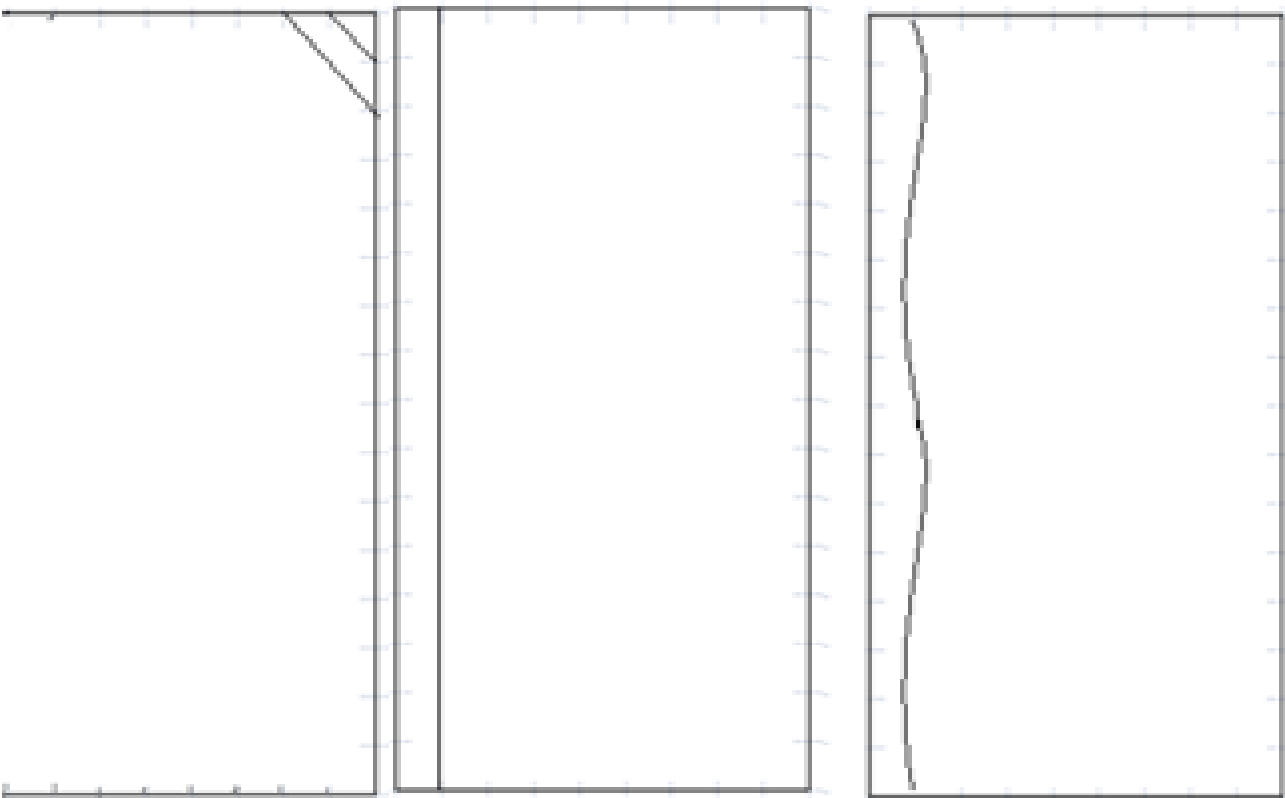
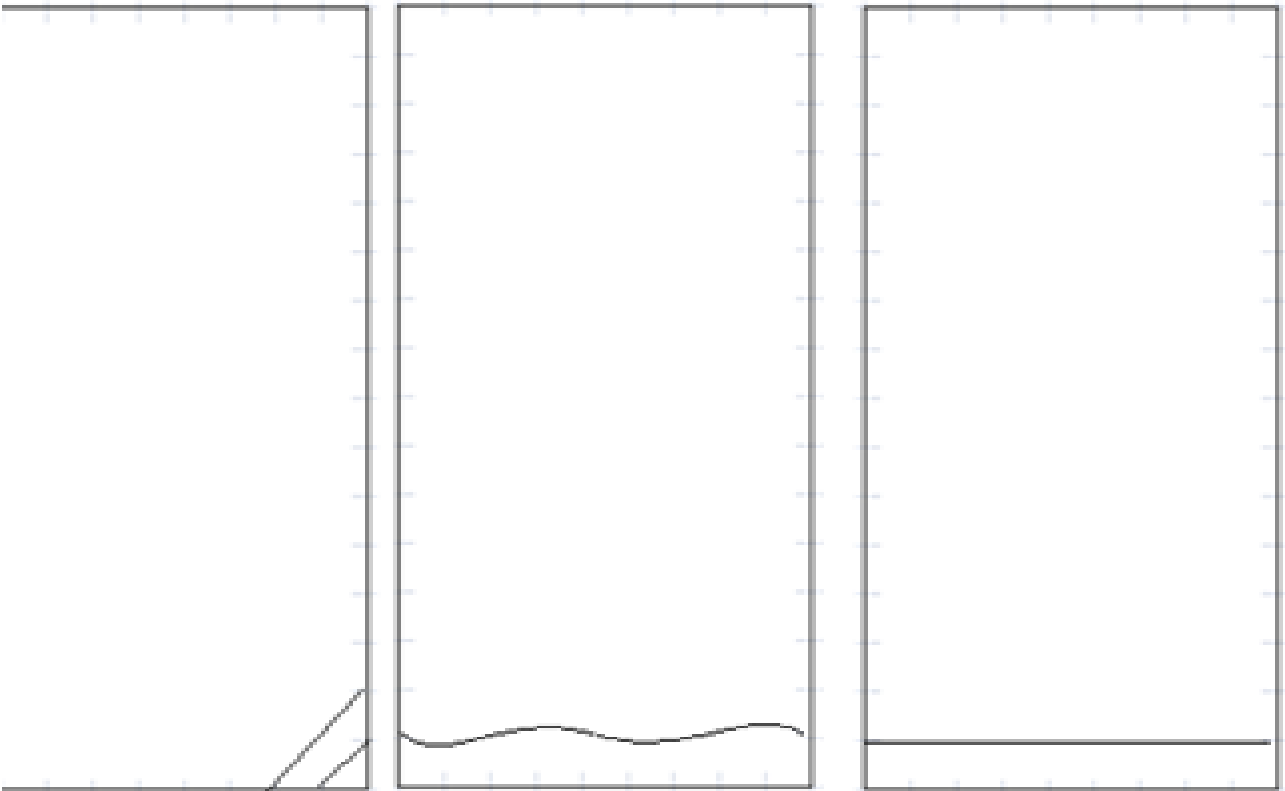
<https://www.youtube.com/watch?v=2UaeApLt17Q>

Actividad:

Para esta actividad necesitaras:

- Lápiz
- Regla
- Mucha concentración



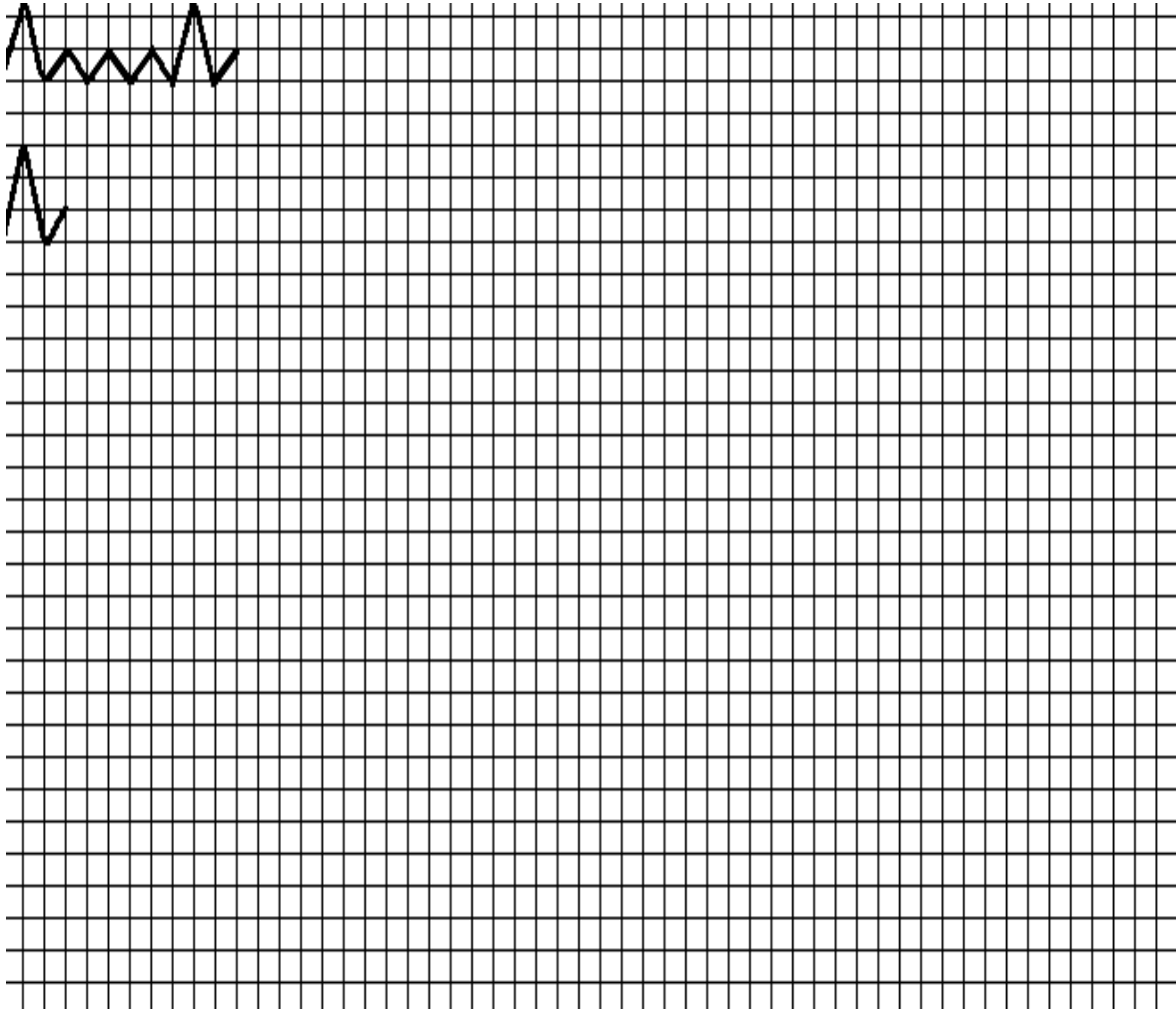


see see see see see see see see

Blank handwriting practice lines.

see see see see see see see see

Blank handwriting practice lines.



Referencias

<https://es.slideshare.net/angelgar31/tipos-de-lnea>

<http://cblogcarlosmartin.blogspot.com/2014/10/los-distintos-tipos-de-lineas.html>

<http://guiasartes.blogspot.com/2013/02/el-trazo.html>